

# TANSSILAJIEN MATERIAALIPAKETTI

**Loruttelutanssi**—jonka kautta lapset pääsevät yhdistämään ääntä ja liikettä. Ääni on lihastyötä siinä, missä muukin liikkuminen, joten sen mukaan ottaminen liikkeeseen auttaa usein mm. rytmisten asioiden hahmottamisessa. Loruttamalla haluttu rytmikka useimmiten löytyy ja kehon muut lihakset lähtevät ikään kuin tahtomattaan mukaan samaan perussykkeeseen, joten paitsi että loruttelut ovat lasten ehdottomia suosikkeja, niiden kautta opetellaan tärkeitä rytmikkaan liittyviä asioita. Loruttelutanssit ovat erinomaisia lämmittely-/ orientaatiojuttuja tanssitunnin teemaan virittäytyttäessä ja loistavia välipaloja vaikkapa päiväkodin odotustilanteissa tai alkuopetuksen oppitunnin piristeenä. Loruttelutansseissa fokus on äänen ja liikkeiden rytmittämisessä, mutta niissä on mukana myös lajinomaisia liikkeitä.

**Tekniikkasarja**—jokaisella tanssilajiperheellä ja niiden sisällä jokaisella tanssilajilla on omanlaisensa karakteri, joka syntyy kehon muodosta, dynamiikasta ja näiden yhteydestä liikemateriaaliin. Kaikissa tanssilajeissa on tosi paljon yhteisiä liikkeitä ja askelikkoja, mutta se MITEN ne tehdään vie liikkumista tietyn tanssilajin suuntaan. Baletissa keho on pitkä ja kannateltu, hip hopin kehonmuoto on selkeästi rennompia. Jalan heilautukset tai erilaiset hypyt ovat yhteisiä kaikille tanssilajeille, mutta pienet hienosäätöiset erot vievät niitä kohti tietyn lajin karakteria. Chasse-askelikkoo (vaihtoaskel) tehdään kaikissa lajeissa, mutta minkälainen se on cha chassa tai jenkassa, entäpä jossain muussa lajissa.

Tekniikkasarjoissa tehdään kullekin lajille tyypillisiä askelikkoja ja liikkeitä ikäryhmälle sopivalla tavalla. Sarjat ovat lyhyitä ja liikemateriaali on alkeisopetuksen materiaalia, joten omaa tanssitaustaa ei välttämättä tarvita. Tanssinopettaja voi korostaa omassa opetuksessaan tanssillisista asioista, päiväkodintäti puolestaan voi tehdä samaa sarjaa lasten kanssa ja opetella vaikka liikkeiden nimiä –miten lapset nauttivatkaan tietäessään, että osaavat tehdä "plié" -nimisen asian tai hiphopin "smurffin"!

**Tanssisarja** —Tämä on tarkemmin tiettyyn biisiin suunniteltu helppo ja lajille tyypillistä materiaalia käyttävä tanssi, josta saa helposti vaikka esitystanssin päiväkodin, koulun tai tanssikoulun juhliin.

**Demotunti ja siihen liittyvä kirjallinen tuntisuunnitelma.** Tunti tanssitaan läpi tiivistetyssä muodossa ja tuntisuunnitelma käydään yhdessä läpi. Materiaalipäivän aikana käydään läpi kaksi valmista tuntisuunnitelmaa joko niin, että ne liittyvät selkeästi tiettyyn lajiin, esim. hip hop -tunti tai niin että tunnilla on selkeä teema, joka kulkee läpi tunnin, esim. Peppi Pitkätossun seikkailu.

**JAMMAILLAAN KIDDIEJAMIN TAHDISSA!**